

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
на засіданні Вченої ради
Уманського державного
педагогічного університету
імені Павла Тичини



Заступник голови Вченої ради
Андрій ГЕДЗИК
2023 р.

**ПРОГРАМА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ
А4 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МИСТЕЦТВО. ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)**

Розробник (розробники)	Побірченко Олена Михайлівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва; Олійник Тетяна Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментального виконавства
Тема (найменування)	Художньо-педагогічні традиції та інновації студіювання образотворчого мистецтва в умовах НУШ
Мета	Сприяти професійному розвитку педагогічних працівників А4 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) шляхом осмислення та інтеграції художньо-педагогічних традицій і сучасних інновацій у навчанні образотворчого мистецтва, формування здатності реалізовувати компетентнісний, особистісно орієнтований і рефлексивний підходи в умовах Нової української школи.
Напрямок	Розвиток професійних компетентностей (знання навчального предмета, фахових методик, технологій)
Зміст	Художньо-педагогічні традиції викладання образотворчого мистецтва в українській школі. Навчання мистецтву в умовах ідей НУШ та сучасних соціокультурних викликів. Інноваційні підходи до студіювання образотворчого мистецтва. Оцінювання та рефлексія в мистецькому навчанні.
Обсяг (тривалість)	1 кредит / 30 годин
Форма (форми підвищення кваліфікації)	Очно-заочна/дистанційна
Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться/набуватимуться	Загальні : 1. Здатність до критичного, аналітичного та рефлексивного мислення. 2. Уміння виявляти, формулювати та вирішувати педагогічні проблеми. 3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 4. Навички ефективної міжособистісної комунікації. 5. Здатність до саморозвитку, самоосвіти та професійного самовдосконалення. 6. Уміння працювати в команді та взаємодіяти з учасниками освітнього процесу. 7. Здатність до адаптації та гнучкості в умовах змін. 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 9. Здатність до етичної взаємодії та дотримання академічної доброчесності. 10. Здатність використовувати інформаційно-комунікаційні технології в освітньому процесі.

	<p>11. Здатність до оцінювання якості власної діяльності та результатів навчання учнів.</p> <p>12. Здатність до ініціативності, підприємливості та інноваційності.</p> <p>13. Усвідомлення ролі вчителя як носія цінностей демократичного суспільства.</p> <p>14. Здатність зберігати та примножувати культурні й моральні надбання суспільства.</p> <p>Фахові:</p> <p>1. Знання художньо-педагогічних традицій та сучасних інновацій у викладанні образотворчого мистецтва.</p> <p>2. Уміння здійснювати мистецтвознавчий аналіз творів образотворчого мистецтва.</p> <p>3. Здатність формувати художньо-естетичні компетентності учнів.</p> <p>4. Уміння добирати методи і прийоми навчання відповідно до змісту мистецької освіти.</p> <p>5. Здатність організувати рефлексивну діяльність учнів у процесі студіювання образотворчого мистецтва.</p> <p>6. Уміння поєднувати традиційні та сучасні техніки у навчанні образотворчого мистецтва.</p> <p>7. Здатність інтегрувати зміст образотворчого мистецтва з іншими освітніми галузями.</p> <p>8. Навички організації творчих проєктів, майстерень, виставок у шкільному середовищі.</p> <p>9. Здатність адаптувати навчальний матеріал до вікових та індивідуальних особливостей учнів.</p> <p>10. Уміння формулювати запитання, завдання та зворотний зв'язок у процесі аналізу учнівських робіт.</p> <p>11. Здатність використовувати мистецтво як засіб розвитку емоційного інтелекту та ціннісних орієнтацій учнів.</p> <p>12. Здатність реалізовувати компетентісний підхід у навчанні образотворчого мистецтва відповідно до вимог НУШ.</p>
<p>Розподіл годин за видами діяльності (консультація; аудиторна, практична, самостійна і контрольна робота тощо)</p>	<p>Аудиторна робота – 20 год. Самостійна робота, фахове тестування – 10 год</p>
<p>Особа (особи), які виконують програму (рівень вищої освіти, категорія, науковий ступінь, педагогічне/вчене звання, місце та/або досвід роботи тощо)</p>	<p>Рівень вищої освіти – I (молодший бакалавр), II (бакалавр), III – (магістр) Категорія: спеціаліст, учитель I категорії, вчитель II категорії, вчитель вищої категорії, старший вчитель, методист. Місце роботи: заклади загальної середньої освіти, ліцеї, коледжі.</p>
<p>Строки виконання програми</p>	<p>02.03.2026-06.03.2026</p>
<p>Місце виконання програми (за місцезнаходженням суб'єкта підвищення кваліфікації та/або за місцезнаходженням замовника тощо)</p>	<p>Уманський національний університет Факультет мистецтв Адреса: м. Умань, вул. Садова 28, к. 209 (корпус № 3)</p>
<p>Очікувані результати навчання</p>	<p>1. Володіння знаннями про художньо-педагогічні традиції та сучасні інновації у викладанні образотворчого мистецтва.</p> <p>2. Набуття навичок застосування компетентісного підходу у навчанні образотворчого мистецтва відповідно до вимог НУШ.</p>

	<p>3. Удосконалення вмінь мистецтвознавчого аналізу творів образотворчого мистецтва з урахуванням вікових особливостей учнів.</p> <p>4. Набуття досвіду формувати художньо-естетичні компетентності школярів засобами образотворчого мистецтва.</p> <p>5. Опанування методики організації рефлексивної діяльності учнів у процесі студіювання образотворчого мистецтва.</p> <p>6. Спроможність поєднувати традиційні та сучасні техніки у навчанні образотворчого мистецтва.</p> <p>7. Удосконалення навичок інтеграції змісту образотворчого мистецтва з іншими освітніми галузями.</p> <p>8. Здобуття досвіду розробки та проведення уроків, майстерень, виставок, творчих проєктів.</p> <p>9. Уміння адаптувати навчальний матеріал до умов сільської школи та індивідуальних потреб учнів.</p> <p>10. Уміння формулювати запитання, завдання та зворотний зв'язок у процесі аналізу учнівських робіт.</p> <p>11. Спроможність використовувати образотворче мистецтво як засіб розвитку емоційного інтелекту, ціннісних орієнтацій і самосвідомості учнів.</p> <p>12. Підвищення рівня педагогічної рефлексії, самооцінювання та готовності до впровадження інновацій у мистецькій освіті.</p>
Вартість	Відповідно до кошторису
Графік освітнього процесу	02.03.2026-06.03.2026 Аудиторна робота – 02.03.2026-06.03.2026 Самостійна робота, фахове тестування – 02.03.2026-06.03.2026
Мінімальна та максимальна кількість осіб в групі	Мінімальна кількість осіб в групі – 5 осіб Максимальна кількість осіб в групі – 20 осіб (відповідно до ліцензії)
Академічні, професійні можливості за результатами опанування програми	<p>1. Застосування компетентнісного підходу у викладанні образотворчого мистецтва відповідно до вимог Державного стандарту ЗЗСО.</p> <p>2. Розробка та впровадження авторських уроків, майстерень і проєктів з урахуванням художньо-педагогічних традицій та інновацій.</p> <p>3. Участь у міждисциплінарних освітніх проєктах, інтеграція мистецтва з іншими освітніми галузями.</p> <p>4. Підготовка до сертифікації педагогічних працівників у частині фахової майстерності та інноваційної діяльності.</p> <p>5. Підвищення кваліфікації в межах програм професійного розвитку, зокрема з акцентом на мистецтвознавчий аналіз.</p> <p>6. Участь у науково-практичних конференціях, семінарах, творчих лабораторіях з питань мистецької освіти.</p> <p>7. Розробка навчально-методичних матеріалів, посібників, інфографіків для уроків образотворчого мистецтва.</p> <p>8. Модерування шкільних виставок, конкурсів, арт-подій як форм позаурочної мистецької діяльності.</p>

	<p>9. Консультування колег з питань інтеграції традиційних і сучасних методик у мистецькій освіті.</p> <p>10. Розширення професійного портфоліо та підвищення педагогічного рейтингу через впровадження інноваційних практик.</p>
Можливість надання подальшої підтримки чи супроводу	Учасники програми можуть отримати методичний супровід, консультації та доступ до додаткових дидактичних матеріалів (відео зразків занять, майстер-класів, конференцій, семінарів-практикумів, електронних посібників та методичних рекомендацій) через онлайн-спільноти, фахові майстерні або індивідуальні запити до учасників забезпечення програми на базі Уманського національного університету.
Додаткові послуги (організація трансферу, забезпечення проживання і харчування, перелік можливих послуг для осіб з інвалідністю)	<p>Проживання в гуртожитку – 75 грн./доба</p> <p>Навчальні корпуси обладнані пандусами, функціонують спеціалізовані санітарно-гігієнічні кімнати відповідно до вимог доступності та універсального дизайну.</p> <p>Корпуси обладнані табличками шрифту Брайля із назвою кожного факультету та кафедри.</p> <p>В аудиторіях передбачені робочі столи для осіб, які пересуваються на візку.</p> <p>В університеті люди з інвалідністю мають комфортний доступ до бібліотеки, навчальних лабораторій, гуртожитків, їдальні.</p>
Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації	Сертифікат встановленого зразка

Декан факультету мистецтв

СХВАЛЕНО
 Науково-методичною комісією
 факультету мистецтв
 Голова науково-методичної
 комісії факультету мистецтв

 Анатолій КОРОЛЬ

Протокол № 2 від 9 жовтня 2025 р.


 Інна ТЕРЕШКО